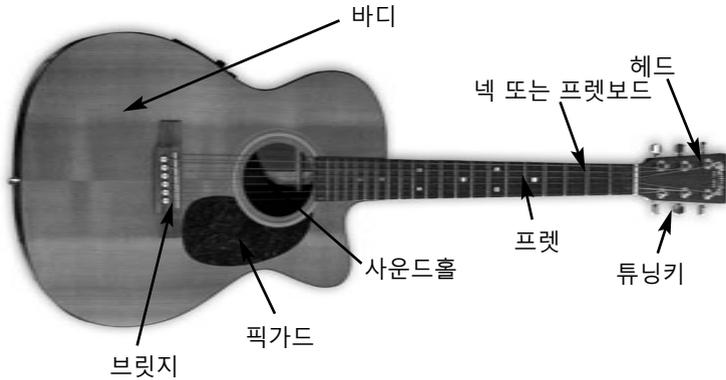


기타의 구조와 자세

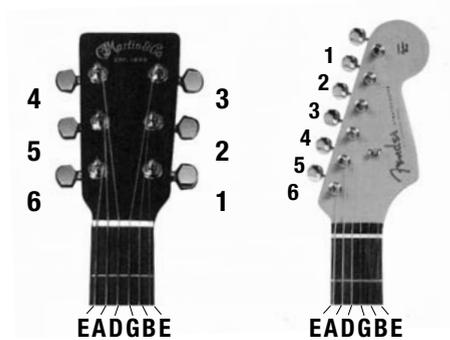
기타의 구조

기타는 스틸현인 어쿠스틱기타, 나일론현인 클래식 기타, 일렉트릭 기타로 분류할 수 있다



기타현의 이름

기타는 보통 6개 현으로 구성되며, 가장 얇은 현부터 번호를 정한다. 또 각 현은 고유의 계명을 가지고 있으며 반드시 기억하고 있어야 한다.



올바른 오른손과 왼손 자세



엄지와 검지손가락 사이에 피크를 잡는다. 이 때 엄지와 피크의 각도는 90도로 유지해야 한다. 또한 피크는 엄지의 밑부분에서 7~10 mm 정도 나오도록 잡는 것이 좋다



넥 상단쪽에 지판의 뒷면에 엄지손가락은 그림과 같이 잡는다. 이때 엄지손가락이 넥의 위쪽으로 올라 오지 않도록 주의한다. 손목은 기타 넥과 손바닥 사이에 일정 공간을 두고 낮추어야 한다.



현들 사이를 정확히 일정하게 왕복할 수 있도록 손이 버틸 수 있도록 해야 한다. 그러기 위해서 여러가지 방법이 있을 수 있지만, 1번줄 바로 아래 새끼손가락을 기타 상판에 대고 지지하는 것이 일반적인 방법이다. 물론 세게 누를 필요는 없다



네 손가락은 고른 간격을 유지해야 한다. 이 가운데 두 손가락은 지판과 수직을 이루어야 하고 검지와 새끼손가락은 조금씩 지판쪽을 기울여야 한다